

Cmi
 dorisch

Cmi

Dmi^{7(b5)}
 melodisch Moll 6

Dmi^{7(b5)}

G^{7(b9)}_{sus}
 melodisch Moll 2

G^{7(b9)}
 symmetrisch

Cmi
 dorisch

A^{b7}
 superlokrisch

Dmi^{7(b5)}
 melodisch Moll 6

G^{7(b9)}
 symmetrisch

Cmi⁷
 äolisch

Fmi⁷
 dorisch

B^{b7}
 mixolydisch

E^bma⁷
 ionisch

A^bma⁷
 lydisch

Dmi^{7(b5)}
 lokrisch

G⁷
 harmonisch Moll 5

Cmi
 äolisch

Cmi
 dorisch

Cmi

Dmi^{7(b5)}
 melodisch Moll 6

Dmi^{7(b5)}

G^{7(b9)}_{sus}
 melodisch Moll 2

G^{7(b9)}
 symmetrisch

Cmi⁶
 dorisch

Cmi^{6/9}

32-taktiges Jazzharmonieschema in C-Moll