

Cmi
dorisch Cmi Dmi^{7(b5)}
 C+cm D+fm melodisch Moll 6

G^{7(b9)}sus
melodisch Moll 2 G^{7(b9)}
symmetrisch Cmi
dorisch A^{b7}
superlokrisch Dmi^{7(b5)}
melodisch Moll 6 G^{7(b9)}
symmetrisch

G+fm G+asv C+cm As+as7 D+fm G+asv

Cmi⁷
äolisch Fmi⁷
dorisch B^{b7}
mixolydisch E^bma⁷
ionisch

C+es F+as B+b7 Es+es+b

A^bma⁷
lydisch Dmi^{7(b5)}
lokrisch G⁷
harmonisch Moll 5 Cmi
äolisch

As+as+es D+fm G+g7 C+cm

Cmi
dorisch Cmi Dmi^{7(b5)}
 C+cm D+fm melodisch Moll 6

G^{7(b9)}sus
melodisch Moll 2 G^{7(b9)}
symmetrisch Cmi⁶
dorisch Cmi^{6/9}

G+fm G+asv C+cm+cv C+cm+cv

32-taktiges Jazzharmonieschema in C-Moll