

**Cma<sup>7</sup> ionisch**      **Cma<sup>7</sup>**      **Dmi<sup>7</sup> dorisch**      **Dmi<sup>7</sup>**

**G<sup>9</sup><sub>sus</sub> mixolydisch**      **G<sup>9</sup>**      **Cma<sup>7</sup> ionisch**      **A<sub>mi</sub><sup>7</sup> äolisch**      **Dmi<sup>7</sup> dorisch**      **G<sup>9</sup> mixolydisch**

**Cma<sup>7</sup> ionisch**      **Fma<sup>7</sup> lydisch**      **B<sub>mi</sub><sup>7(b5)</sup> lokrisch**      **E<sub>mi</sub><sup>7</sup> phrygisch**

**A<sub>mi</sub><sup>7</sup> äolisch**      **Dmi<sup>7</sup> dorisch**      **G<sup>7</sup> mixolydisch**      **Cma<sup>7</sup> ionisch**

**Cma<sup>7</sup> ionisch**      **Cma<sup>7</sup>**      **Dmi<sup>7</sup> dorisch**      **Dmi<sup>7</sup>**

**G<sup>9</sup><sub>sus</sub> mixolydisch**      **G<sup>9</sup>**      **Cma<sup>7</sup> ionisch**      **C<sup>6/9</sup>**

32-taktiges Jazzharmonieschema in C-Dur